



Mon travail est une recherche de rythme, opposition (et rencontre) entre la structuration de la matière et le langage géométrique des surfaces lisses; la trace, le plein, le vide, l'ordre et le désordre. C'est l'expression d'une émotion ressentie, de visions intérieures liées aux souvenirs de rencontres, baignées de couleurs, de parfums, de lumière, envoûtante lumière du sud. C'est le désir de les retenir et le besoin de les exalter. C'est l'ocre des terres, la chaleur des sables, la sensualité colorée des pigments. C'est dans l'affrontement des matières, l'effacement du temps. C'est l'empreinte originelle (comme un secret que dissimule la matière) qui ressurgit dans une vibration de couleurs. C'est l'envie de créer, de façon atypique et personnelle, dans une expression contemporaine, pour traduire et partager cette émotion.

Janine AZARA