

Claude-Henri BARTOLI: cv

COURRIEL : *claude-henri.bartoli@laposte.net*

Taller: calle Pedro Vallejo N° 1170
Barrio San Miguelito
C.P. 78339 SAN LUIS POTOSÍ (S.L.P)
MÉXICO.....tel. 8143928 Cel. 044-41753532
Nace el 27 de abril 1943 in NICE, Francia
Estudia secundaria i escuela de designo in Nice,
espose después 1964.....

CV (Mis à jour : Juillet 2010)
EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2009. novembre. Librairie DOMENS , Pezenas, encres et illustrations pour E .BURGOS
2009. octobre .Une histoire d`Anoures. Galerie jeux de mains. montpellier
2008 & 2009. centre culturel Mariano JIMENEZ :décembre et janvier, février, mars 2009
« Fragmentos de un recorido amoroso». San luis Potosí.(S.L.P) mexique
2008.3 au 29 Mai. Musée d`art moderne et contemporain. CORDES sur CIEL
2008 .21 Janvier-4Avril .Galerie BLEUE. Collège val d Adour- Riscle- Gers
2007 .Novembre. la ira del sol : galerie le mur tordu. Montpellier
Collages de C-H.B. et Rosaura Gallegos
2007 Juillet : Sculptures, encres, livres, librairie Domens: Pézenas
2007 .Juillet- Août- Sept : Conjugaison ;(noche estrellada con sapos)
Claude- Henri BARTOLI et Rosaura GALLEGOS :château de Grèzes (46 130).
2007. Mai .Juin. *Manu-factureS*. Lycée Poinot-Chapuis.marseille (Organisation : association passage de l art-)
2006 : Novembre & Décembre : Territoires de l`errance. Galerie NOV`ARTE . AVIGNON
2005 : Avril : Errances/....suite tripolitaine. Galerie Dar el Fanoun. TRIPOLI. LIBYE
2004 : Septembre : travaux croisés- Ecriture - Peinture- alianza francesa de san luis Potosi
(SLP) Mexique (Butor- Noël- Guillevic- Pierret)
2004: Septembre- Octobre: magia del espacio. Institut Potossino de bellas artes.
San Luis Potosi. Mexique
2004 : Janvier- Février- Mars : Fin du cycle de l`exposition : Impressions croisées 2. Ecrits de
GUILLEVIC, B. NOEL, M. BUTOR, dans les
Médiathèques : de Montpellier - Agglo, et du département de l`Hérault
2003 : Septembre- Octobre- Novembre- Décembre. Impressions croisées 1.
Expo itinérante
2003 : Mars. Bartoli-HOMMAGE A m.Prassinos. Chapelle sainte Anne. ARLES
2002 : EXPO sin Titulo. Décembre. R.P.G.A galerie. Montpellier

- 2002 : .Novembre. CO-RESPONDANCE : Bartoli- Leccia
 Université de Nice sophia antipolis : château de Valrose : le fond de scène
- 2002 : Mai. (Passage de l'art) éloge de la couleur. Marseille. Lycée
- 2001 : Septembre. Réalisation d'une sculpture in situ au musée Monçys.
 Palanga. Lituanie
- 2000 : Novembre. Images fétiches et mots sorciers : Peintures, Textes :
 A.T .Cissé. Et C-H Bartoli .CCF. de Conakry . Guinée
- 2000 : Août. Imaginaire sorcier. Kaunas. Lituanie
- 2000 : Mai .l'imaginaire sorcier, galerie la marge. Ajaccio
- 2000 : Mars. Tracé- phrasé, chassé-croisé. Chapelle des jésuites. Arles.(suite butor)
- 2000 : Février. Résidence gravure. IFN. Tanger. Maroc
- 1999 : Novembre. Stèles écrites...mjc. Castelnau le lez
1999. Novembre. Regards croisés. If de Rabat. Maroc
- 1999 : Octobre. D'un point à l'autre. Chapelle sainte anne. Arles
- 1999 : Mars. Regards croisés (Butor - Bartoli) MJC Clapiers. Hérault
- 1998 : Octobre. Bartoli&Butor regards croisés. Institut français. Tanger. Maroc
- 1998 : Février. Suite Tangéroise....Galerie Volubilis. Tanger. Maroc
- 1998 : Février. Expo B&B...TOTEMS ECRITS. maison pour tous ... a Montpellier
- 1998 Expo promenade. Instituts français du Maroc :Fev. Casablanca, Mars Avril. Oujda,
 Mai Juin :Agadir, Sept :Mekhnès, Oct. ;Fès, Nov. : Rabat
- 1997 : Novembre. Installation –promenade. Butor- Bartoli Chai du Terral. St jean de Védas
- 1997 : Mars. Avril. Résidence- expo. French Cultural Centre. Blantyre. Malawi
- 1996 : Avril. Exposition personnelle. Musée d'art moderne. Tanger. Maroc
- 1996 : Nov.-Dec. Suite d'expositions autour du travail avec M. Butor, dans les instituts
 français du Maroc.....
1996. Gignac. 17 fragments d une blessure écarlate. Peinture Ecriture avec A.M.JEANJEAN
- 1996, Suite de l'EXPO au MAROC.IF de Kenitra, Rabat...
- 1996 : Mars. Pour une peau de velours noir. Galerie des bains. Sète
- 1995 : Résidence- gravure, et exposition. Aux autres.... Institut français de Tétouan. Maroc
1995. Aout. Aniane. Avec François SCREVE, dialogue peint.....
- 1994 : Mai. Phosphore. Peinture - écriture avec Michel Butor. Expo Galerie Dewarte.
 Bruxelles. Belgique .édition du livre PHOSPHORE : Edt : Arcana Montpellier
- 1994 Sept Octobre exposition- résidence BLANTYRE (I.C.F.) MALAWI
1993. Novembre. DROIT de REGARD galerie la courte échelle. GALLARGUES
1992. Espace jacques Cœur : hommage a BASHO. Montpellier livre avec Ski mao
- 1991 .200 œuvres pour la chapelle de NISSERGUES (Bédarieux)
1991. mise en espace installations bâches peintes :mjc Bédarieux,
 Fête de la charte Thongue Libron Payne (34)

3.

1990. Bédarieux. Suite encres de chine...bandoline jazz club
1990 .Février : œuvre au noir. MUSEE de BEDARIEUX
1989 BEDARIEUX. AUTODAFE. Expo. Vente. Feu...
1987. Février. TALENT NOIR. Galerie Moments BRUXELLES
1987 : Décembre. Institut français de Barcelone (catalogne) Bartoli - Ristori
1986 : Congres des avocats de France. Palais des congres de La Grande Motte (34)
1986 Sept : knoke le zoute : Expo- résidence chez Philippe LECHIEN
1985 : Salle achile Bex : Traces : Bédarieux
1984 : galerie du Pêyrrou : Montpellier .J :P :Rouayroux, Paysages de l absence :
Texte H. Nesme
1984. Les Angles (84) Four Banal : les chemins de la Mediteranee 2
1983. Sites et autres lieux non dits. Salle A.Bex . Bédarieux
1983. Paris. Galerie jacques wyrs : les chemins de la Mediteranee 1
1968. SEPT. Galerie LAMBERT. PARIS : texte de julien Alvard
1966 : en permanence : galerie LAMBERT, LUTECE, F. BESNARD. PARIS
Participe à la 1ere galerie de prêt : maison de la culture du Havre
1965, Exposition inaugurale :galerie Lutèce .Paris
1965 : Galerie de la librairie Anglaise PARIS,texte de J.Ashbery
1965. Galerie Françoise Besnard. PARIS,(Yeou :voyages intérieurs)
1964 : Galerie PLUYMEN a NIMEGUES (pays bas)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

DEPUIS 1965.....

2010.san luis potosi. CAMINO A CATORCE. collection R.et F MAROQUI.
2008. I Colori di Umani . Septembre. Centre C ulturel Una Volta. Bastia. Corse
2008.I Colori di Umani .juillet CC de Porto -Vecchio . collective . pour une fondation Corse
2007. Mai. . Sens et Couleurs 1. Galerie : le mur tordu. Montpellier
2005 : Mai 1^{er} festival d'art contemporain .TRIPOLI. LIBYE
2003 : Juin - Juillet. R.P.G.A galerie. Expo collective. Montpellier
2002 : Mai. (Passage de l'art) éloge de la couleur. Marseille. Lycée
2000 : Juin et Juillet. Taxi -brousse 2. Chapelle des carmes. Avignon
2000 : Juillet. Août. 21 siècles repeints. Musée de Carlat -Blaye
1999 : Octobre. D'un point à l'autre. Chapelle sainte Anne. Arles
1999 : Septembre. Sahel - garrigues. Musée agropolis . Montpellier
1999 : Juin. Taxi brousse1. Médiathèque Cecano. Avignon
1999 : Mars. Memorias, trazos, y signos. Casa de Francia. SLP. Mexique
1997. Aout, SYMPOSIUM des ARTS .KAUNAS .LITUANIE
1996. décembre. Nîmes. Galerie des Arènes : AUTO PORTRAITS .collective
1996. aout-sept. Château du Bouis. Expo collective. invite d honneur (Gruissan)
1996. Avril. Rencontres méditerranéennes. Retour de Tétouan

4.

1994. fevrier. LES NOUVEAUX BARBARES, Espace Hérault. PARIS
Avril : Galerie VYSHERADE : PRAGUE : république TCHEQUE
Juin : Eglise saint Jan STETI. PRAGUE. République TCHEQUE
Sept. Espace louis Feuillade. Lunel. (Hérault)
1994. MAI : livres de vies : 2.(collective) . Arcana galerie.montpellier
1994. Mai : LE MAQUIS D'OPERA KIVU. La Planque . CEYRAS
1993. Septembre : symposium sculptures. ZDAR Na ZASAVU .rep TCHEQUE
1993. Octobre : Livres de vies : 1. CANTERBURY (G.B) St ANDREW GALLERY
1992 Caussade. Groupe. Attila, Nouyrit, Martin Robin, Bartoli
1992 Acquisitions récentes .musée de Bédarieux
1991, été, La République prends des couleurs. Béziers
1989 : 89 artistes pour la liberté. Hôtel du département Montpellier (Septembre)
: 89 artistes pour la liberté. Hôtel du département. Béziers (mars)
.1989.Juillet. Pole sud 2 ; Exposition collective. Oberen galerie et die Pumpe. Berlin. Allemagne.
(Catalogue) avec anne slacik
1989 : POLE SUD 1: musée de l'Ephèbe .cap d'Agde
Attila, Bartoli, Davit, Lafargue,
1988 : 48 a table. Galerie Chanjour. NICE (décembre)
1988. 48 a table. Exposition Collective .Galerie Lara Vinci. Paris (septembre)
1988 : Exposition collective. Chapelle des Pénitents. Clermont l'Hérault
1988 : Andorre la viella. Exposition collective. org. C. Routier : Andorre
1987. BOULEV'ART...collective. Nimes. (juillet)
1987. Volume 3. Collective. Agde. 9.06 au 15 07
1987 : Clin d'œil à Picasso. VRAC a Pézenas
1986. Coup de chapeau a PICASSO : musée de Bédarieux .oct. - nov.
1986. 60 ans d amour de l'art : choix d'artistes de Raoul LEVEN. Galerie Marion Mayer Paris.
sept
1986. galerie La Façade a Clermont l'Hérault :16 :07 a 15.08
1986 :48 a table -organisation J-P.Kichner . Collège Ocagne .Paris 14
1986 : Volume 2. Espace Molière Agde
1986.15 juin- 15 juillet Hôtel des barons de Lacoste :VRAC. Pézenas
1986. collages : expo collective : Espace Molière .AGDE
1984. NOV. 48 à TABLE. Espace Marie Robin .PARIS
1983. juillet. 30 artistes contemporains.....Bédarieux
1974- 1976, 1978, 1980 : Expositions collectives a Bédarieux, Lodève,
Clermont l'Hérault, Pézenas .Chapelle des pénitents : Clermomt l herault :
Installation hôtel des barons de lacoste. Pézenas. Prieure de Lodève. Salons u.f.o.l.e.a
1969.1970, 1971 et 1972, .expo été juin juillet. Galerie j. Desbrieres. PARIS
1967 :13 Eme salon : Terres latines Paris1965,
1965, Exposition inaugurale :galerie Lutèce .Paris
1965. Groupe inaugural de la galerie LUTECE.PARIS.

5)

OUVRAGES AVEC DES ECRIVAINS & CEUVRES CROISEES

2010. la secreta sonrisa del senor minos in siete diversa circunstancias.

Mario Alonso Lopez Navaro. 15 exemplaires avec 6 gravures de C-H.B . Edt.ARCANA

(En cours)

2010. vers la mort. Michel MAFFESOLI. edition Arcana .bilingue.30 exemplaires

2009/ la IRA DEL SOL avec ENAN BURGOS edition DOMENS (100ex uniques)

2009 mars LE ROYAUME DES GRENOUILLES, 2 exemplaires manuscrits .Butor

2009, avec BUTOR 2 manuscrits en cours...6,35 m.....

2007 : GIGUE des OMBRES : Manuscrit original 2 exemplaires

: Michel BUTOR : poèmes / aquarelles C-H.B

2007 : un cocktail avec tequila. De Michel Butor. Poèmes ornés de 10 sérigraphies (1 de C-H. Bartoli) ARCANA. 100 exemplaires

2007 : sept chants pour nous redire. Jean Verdure. Illustrations. ARCANA (500 ex)

2006 : LA NUIT EST ENCORE JEUNE : isabelle Pierret. Exemplaire unique SLP
Mexique

2005. CARTES BLANCHES : Ecole des Beaux Arts de SAINT ETIENNE: ouvrage collectif .Texte de Monique JOUVANCY. « Algues fabuleuses ». 100exemplaires

2005 : Papiers d'alterite. Texte Michel Butor. 30 exemplaires originaux. ARCANA

2005 : le cru et la plume. Isabelle Pierret .1 encre originale .30 exemplaires de tête. AB
.....édition. Rochefort du Gard

2004 ? 4 exemplaires gravures manuscrit, PETITE COSMOGONIE YEKE YEKE,I :Pierret

2004 : octobre. 20 exemplaires Manuscrits par M.A. Lopez Navaro de :

« **La secreta sonrisa del señor Minos en siete diversa circunstancias** »

Sur une feuille regroupant 6 gravures de C-H.B (aquatinte)

2004 : Bernard NOEL : Exemplaire manuscrit unique,

Avec texte de Bernard Noël sur des œuvres de C-H.B.

2004 : La maison du prince. Michel Butor. Exemplaire unique manuscrit,
sur des acryliques sur papier de C-H.B

6)

2002 : Désirs. Guillevic 100 exemplaires illustrés a la main. DOMENS & ARCANA

1999 : Le consul et l'indigène. A. Beroho. Illustrations. CHB Tanger. Maroc

1999 : Saga à Tanger. A. Beroho .Illustrations CHB .Tanger. Maroc

1997 : Sueurs du temps. Michel Butor. 30 exemplaires de tête avec 16 interventions sur calque. Edition Domens (le même texte servant de catalogue pour l'exposition de Tanger. A l'Institut français du Nord.

1997 : Je demande à voir. Jean Verdure. Illustrations. Edition DOMENS

1995 :17 fragments d'une blessure écarlate, avec Anne-Marie Jeanjean.

Exemplaire unique. Acryliques et écrits- collages

1995 : Moisson de ténèbres. A-M Jeanjean. Illustrations. Edition la main courante. Paris

1995 :Abat-jour. A. Metref. Illustrations. Editions Domens. Pézenas

1995 : Dérive. A M. JEANJEAN. Illustrations C-H. B : ARCANA

1994 : Phosphore. Michel Butor. 100 exemplaires avec originaux. ARCANA

1988 : Sur le souffle. Jean Verdure. Illustrations. CERCLE NOIR

7)

EN MARGE

1964-1972. conseiller artistique de la galerie DESBRIERE puis du TRIANGLE à PARIS

1973.formation action culturelle avec l' ATAC. Association technique pour l action culturelle.

1974-1985. création de l association CERCLE NOIR. Édition, organisation d expositions

Depuis 1983. Ecrit dans différentes revues d art et pour la presse regionale. Preface et textes de présentation d artistes au musée de Bedarieux et autres...

1983-2009 : Conseiller artistique et responsable du programme des Expositions de l ESPACE D ART CONTEMPORAIN au musée de la ville de BEDARIEUX (F.34600)

1984 : co-fondateur et animateur de l association ART VIVANT. Ateliers artistiques scolaires

1989. fondateur de l association »ARCANA éditions nomades «, livres d artistes et organisation d expositions, rencontres, débats autour de l art et de la culture en général...

1989 Ouverture de la galerie ARCANA a Montpellier

Participe comme consultant ou animateur a de nombreux ateliers ou manifestation en direction des écoles et de la jeunesse

1994 co-fondateur de l association d échanges culturels internationaux : « France-MALAWI sud »

2007. co-fondateur et consultant de l association PASSEURS D ART a Montpellier, organisation en divers lieux d expositions arts plastiques....

**2009 : initiation a la CERAMIQUE au « centre de las artes » de San Luis Potosi, au Mexique
Auprès du maître : Alejandro DIAZ de COSSIO**

8)

ŒUVRES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES

**Hôpital des enfants de Rabat.(MAROC) resp :professeur Bemhamou
Ville de Paris,
Ville de Bédarieux,
ville de LEUTKIRSH. Allemagne.
Conseil General Département de l'Hérault,
Musée de Laverune (collection hoffer-bury)
Musée de Bédarieux,
Musée MONCYS Palanga (Lituanie)
Ville de Z'dar na zassavou .(république Tchèque).
Musée d'art moderne et contemporain de Cordes (81).
Musée de Tanger (Maroc)
Collection SOTTA(marseille) en 2008**

Figure dans de nombreuses collections privées en France et a l étranger.

7.

**Pour informations voir :
dans : LE dictionnaire BENEZITH...
la COTE AKOUN...
la Bible de l Art Singulier
et avec GOOGLE**