

Jean-André Bertozzi

Jean-André Bertozzi, né en 1969, ancien étudiant de l'École nationale supérieure de photographie (ENSP) à Arles, représenté par la galerie Arté-Fact – Cannes, intervenant à l'université de Corté (Haute Corse)

Travaux

1992

- création de l'association Sipango Photographies avec Christophe Curial

1993

- exposition au Théâtre national de La Criée à Marseille, autour de la pièce de Valère Novarina, Falstaff, et à l'occasion des adieux de Marcel Maréchal au TNM (production Sipango Photographies)

1994

- inventaire de la statuaire de la primatiale Saint-Trophime d'Arles (commande de la Drac), à l'occasion de la spectaculaire restauration effectuée sur ce bâtiment. Des expositions de ce travail ont suivi

1997-98-99

- expositions autour de l'événement "Courants d'art", organisé annuellement par la mairie d'Arles

1998

- inventaire du patrimoine architectural de la commune de Brando (Haute-Corse), sous l'égide de la Communauté des communes du cap Corse et de l'association Petre Scritte (programme européen Coast Heritage). Une exposition et une publication ont suivi.

2000

- exposition "Chemins d'origine" : association Negpos, Nîmes (exposition de photographies de paysage en noir et blanc)
- exposition "Portraits de vigneron" à la confrérie de Luri (cap Corse) : production du Centre méditerranéen de la photographie

2001

- exposition “Regard sur un chef-d’œuvre de l’art roman”, galerie la Rose des Vents, Arles (juin-juillet 2001)
- exposition “Univers achrome”, galerie le Broc’enbouche, Antibes

2002

- exposition “Mal de terre” : festival Arte Mare, Bastia , production du festival Arte Mare

2003

- exposition “Mal de terre” : centre d’art Calarinas, Villanova Monteleone, Sardaigne. Publication du catalogue, éditions Soter

2004

- résidence d’artiste pour le festival de violoncelle de Moita “Le temps d’une note” : réalisation de 13 photographies format 80 x 120
- exposition Arte Cita “Le temps d’une note”
- exposition Arte Mare “Univers achrome”
- Inventaire du mobilier des églises de Castanaccia ; commande de la Collectivité Territoriale de Corse / service de l’inventaire et du patrimoine

2005

- exposition “L’umana ambizione” bertozzi/boscani - Masedu - Museo d’arte contemporanea - Sassari - Sardaigne. Publication d’un catalogue/livre d’artiste, éditions Soter
- exposition - Dans le Désert – Photographies sur Damas - galerie Arte –Fact (Cannes)
- Inventaire de l’architecture de Castanaccia ; commande de la Collectivité Territoriale de Corse / service de l’inventaire et du patrimoine

2006

- résidence d’artiste centre culturel Anima : « l’enfant musicien »

2007

- Exposition « Causa Democratica » Festival Arte Mare – Bastia

Expériences pédagogiques

Anime de nombreux ateliers en milieux scolaire depuis plus de dix ans

1999-2005 : responsable pédagogique du Centre méditerranéen de la Photographie à Bastia

Intervenant auprès des sections cinéma et Audiovisuel – Lycée Giocante De Casabianca – Bastia

Organise de nombreux colloques en formation initiale dans le cadre des pôles nationaux de ressource en photographie

Publication de nombreux textes sur la pédagogie et l'image (TDC, dossiers de l'ingénierie Educative, actes de colloques)

Publications

Actes Sud en 1999 : Le Portail de la primatiale Saint-Trophime d'Arles. Naissance et renaissance d'un chef-d'œuvre roman

De nombreux travaux d'illustration pour différents journaux, revues (Archéologia, Libé, Aria...) et éditeurs (Actes Sud, Le Cherche-Midi...).

« Un taxi vers la Mer » Abdelkader Djemai/JA Bertozzi éditions Thierry Magnier

Travaux à venir...

- "La Corse cuisinée" DFB prod, Co-édition Radio-France