

PRÉNOM

**Jean-Jacques**

NOM

**CECCARELLI**

VIT ET TRAVAILLE A

**Marseille**

MÉDIUM

▶ installation/mixed media ▶ dessin/drawing

CONTACT

32 rue Estelle, 13006 Marseille

Tél. : 04 91 54 27 80

Ce qui m'intéresse plus que le dessin c'est ce qui se passe entre deux dessins ; c'est autant la démarche que l'objet : c'est l'attente, le vide, avant que les choses ne basculent, et c'est ce qui les fait basculer : la lumière, le papier, la couleur du sol, une question qui amène ses nécessités, un désir de changement, un infime déplacement.

Dans la peinture, les matériaux ont leur autonomie et dictent leurs propres lois : faut-il être brutal ? Faut-il accompagner ? Jusqu'où ?

De toutes façons il faut avoir une compréhension de l'objet et il n'y a rien d'annexe, le support a sa valeur propre, il est noué avec le trait qui est noué à l'encre, au crayon, etc.

Une autre question, par exemple, que garder ? et pourquoi les restes ne seraient-ils pas aussi beaux que le plat entier.

Je suis obligé d'être en éveil par rapport à ce qui passe sur les dessins, des choses s'imposent, d'autres surprennent, la question est de se donner le droit d'accepter leur existence aléatoire qui devient nécessaire, leur présence qui s'impose, de ne pas se censurer, mais aussi de ne pas basculer trop rapidement.

Je ne pars pas seulement d'une idée de forme ou de couleur mais d'une gêne ; je ne pars pas avec l'idée de faire un dessin ou un beau dessin mais d'un déséquilibre à travailler.

*Un déséquilibre à travailler* : entretien avec Josée Lapeyrère, février 1998, paru dans le catalogue *Jean-Jacques Ceccarelli, 32 rue Estelle*, édité par le centre d'art contemporain d'Istres.

Jean Jacques Ceccarelli a fait le choix de donner à voir une partie récente de son travail. L'ensemble de son oeuvre est consultable sur le site <http://www.art-et-toile.com>

PRÉNOM

Jean-Jacques

NOM

CECCARELLI

REPÈRES

R

#### TECHNIQUES ET MATÉRIAUX

▸ dessin ▸ collage ▸ montage ▸ papier Arches, eau, aquarelle, rouille, encre de chine, brou de noix, pastels secs, pastels gras, crayon graphite, crayons de couleurs, colle, images, carton, objets divers, ciment, fer

#### MOTS INDEX

- guetteur
- attente
- parcours
- temps

#### CHAMP DE RÉFÉRENCES / REPÈRES ARTISTIQUES

IN GIRUM IMUS NOCTE (et consumimur igni)

Le manuscrit trouvé à Saragosse de Jean Potocki

Raymond Roussel

Arthur Rimbaud

Lautréamont

le Surréalisme

le Grand Jeu

Cobra

le Bauhaus imaginiste

Jean Genet

Pierre Guyotat

D. A. F. de Sade

André Delvaux

et

Les compagnons de nuit : André D. , Jean-Maurice T. , Armand S., René G., Jean S.

## EXPOSITIONS

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2006

- ▶ Présentation de livres d'artistes, Documents d'artistes, Marseille

2005

- ▶ *Topographie mouvante*, Galerie J. Bucher, Paris
- ▶ *Dessins récents*, Editions André Dimanche, Marseille

2004

- ▶ Ecole des beaux-Art, Nîmes
- ▶ Villeneuve les Avignons

2002

- ▶ Galerie Jeanne Bucher, Paris
- ▶ Galerie Athanor, Marseille

2001

- ▶ *Ceccarelli*, Centre d'Art Présence Van Gogh, St Remy de Provence
- ▶ *Editions André Dimanche*, Marseille

2000

- ▶ *Le petit soldat*, Château de Tours, Tours

1998

- ▶ *Les nappes*, Galerie M. Batut d'Haussy, Paris
- ▶ *FIAC 98 25ème*, Galerie Jeanne Bucher, Paris
- ▶ *Les éditions CK.*, Centre d'Art, Rousset-sur-Arc
- ▶ *De la collection, suite*, 3Bis f., Hôpital Montperrin, Aix-en-Provence
- ▶ *32 Rue Estelle*, Centre d'art contemporain, Istres

1997

- ▶ *Au pied du mur*, L'Art et la Manière, Castellet-lez-Luberon
- ▶ *De la collection*, Galerie l'Apocope, Marseille
- ▶ *Oeuvres sur papier*, Maison des Comoni, Le Revest des Eaux
- ▶ *Déjeuners sur l'herbe*, Le Rocher, Lagarde
- ▶ *Panoramique*, Galerie IUFM Confluence(s), Lyon

1996

- ▶ *Déjeuners sur l'herbe*, Librairie-Galerie La Marge, Ajaccio
- ▶ *Exposition du livre*, Bibliothèque du CIPM, Marseille
- ▶ *Dessins MEMO*, Galerie de la Gare, Bonnieux

1995

- ▶ *Livres*, Galerie A.R.E.A., Paris

1994

- ▶ *La fragilité du rebord*, Galerie Jeanne Bucher, Paris
- ▶ *Déjeuners sur l'herbe*, Le Radeau, Marseille
- ▶ *Livres*, Galerie Susini, Aix-en-Provence
- ▶ *Dessins*, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *Faïences*, Atelier Arrimage, Marseille

## SUITE : EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

1993

- ▶ *Le Bal des Ardents*, Atelier J.M.V. Fine, Moustiers

1992

- ▶ *Une katabase*, Centre d'Art B. Bojnev, Forcalquier
- ▶ Galerie de la Gare, Bonnieux
- ▶ Le Radeau, Marseille
- ▶ *Une katabase*, Le Refuge - Maison de la Poésie, Marseille

1990

- ▶ Galerie Athanor, Marseille
- ▶ Galerie Jeanne Bucher, Paris
- ▶ *Livres*, Galerie de la Véga, Marseille

1989

- ▶ Galerie de la Gare, Bonnieux
- ▶ Artothèque A. Artaud, Marseille

1988

- ▶ Galerie Pierre Lescot, Paris
- ▶ *Feuilles de route*, carnet, chantier, Vitrolles
- ▶ Centre Culturel de Cherbourg, Cherbourg

1987

- ▶ L'Autre Musée, Bruxelles, Belgique
- ▶ Musée d'Orange, Orange

1986

- ▶ Galerie Athanor, Marseille
- ▶ Galerie Pierre Lescot, Paris

1985

- ▶ Galerie Jeanine Lapeyrade, Orléans
- ▶ Galerie Psyché, Martigues

1984

- ▶ *Jours plissés*, Galerie Remarque, Trans-en-Provence
- ▶ *Chronique des enfants perdus*, Villa R. Blue Notes, Marseille

1983

- ▶ Galerie J. Millet Lapeyrade, Orléans
- ▶ Maison des Jeunes et de la Culture, Toulon

1982

- ▶ Galerie Noëlla Gest, Saint-Rémy-de-Provence

1981

- ▶ Librairie La Marge, Ajaccio

1978

- ▶ Galerie Athanor, Marseille

## SUITE : EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

1976

- ▶ Théâtre National La Criée, Marseille
- ▶ Galerie Kohok, St-Etienne
- ▶ Galerie Athanor, Marseille

1975

- ▶ Galerie du Fleuve, Bordeaux
- ▶ Galerie Noëlla Gest, St-Rémy-de-Provence

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2006

- ▶ *La couleur des lignes*, Centre d'art Présence Van Gogh, St Rémy de Provence

2005

- ▶ *La collection d'Annie et Henri Sotta*, Artothèque Antonin Artaud, Marseille
- ▶ *Reposer la meme question*, Galerie Jean François Meyer, Marseille
- ▶ *Le trait*, Fondation nationale des Arts graphiques et plastiques, Paris
- ▶ *Les feuilles secrètes de monsieur B*, Ligny en Brionnais
- ▶ *Votre prix sera le notre*, Galerie des Bains Douches, Marseille

2003

- ▶ *90 artistes pour Bernard Noël*, Le Carré d'art, Nîmes
- ▶ *Le pari de l'art contemporain*, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence
- ▶ *L'affiche. L'oeil écrit*, Médiathèque François Mitterand, Saintes
- ▶ Programmation 6 mois chez Bernard Plasse, Galerie du Tableau, Marseille
- ▶ UPE, entreprises
- ▶ *Atoma-individus*, Galerie Ecole des Beaux-arts de Marseille
- ▶ *choix d'oeuvres 72\_2003*, Galerie Athanor Marseille
- ▶ *L'odeur du pognon*, Galerie Jean François Meyer, Marseille

2002

- ▶ Semaine du livre jeunesse, Lyon
- ▶ *Sortie numérique 2*, canal Rhin-rhône, Galerie Justine Lacroix, Marseille
- ▶ *L'esprit des choses*, Fondation Regards de Provence, Château Borely, marseille
- ▶ *Vu d'ici*, Chateau de lauris
- ▶ *Placards de réclame*, La quincaillerie, Roquefort la Bedoule
- ▶ *Jouons le jeu*, Miscellanées, Cotignac
- ▶ *Musique en vue*, URDLA, Villeurbanne

2001

- ▶ *Lettres d'art*, Musée d'Art Roger Guillot, Clermont Ferrand
- ▶ *Voisins Artistes*, Oû, Marseille
- ▶ *Les inédits de l'art*, Atelier des Eyguesiers, Aix-en-Provence
- ▶ *Glu*, Galerie du Tableau, Marseille
- ▶ *Petits bouquins*, l'Apocope, Marseille

## SUITE : EXPOSITIONS COLLECTIVES

- ▶ *Atoma*, Entrepot n°3, Galerie du Tableau, Thessalonique, Grèce
- ▶ *Sortie numérique I*, Canal R, Marseille
- ▶ *Voyage I, épisode 3*, Marseille Aveyron, Château de Taurines, Aveyron
- ▶ *Cabinet de dessins*, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *Objets d'artistes*, l'Atelier, Druyes

## 2000

- ▶ *De groupe*, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *La bibliothèque du quotidien*, Fête du livre, Marseille
- ▶ *Pour Bernard Noël*, Galerie Remarque, Trans-en-Provence
- ▶ *commesi.com*, Galerie Jean François Meyer, Marseille
- ▶ *Livres Alin Avila*, Bibliothèque Municipale, Amiens
- ▶ *A la santé des restes*, Musée Ziem Martigues
- ▶ *Utopies à Marseille*, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *Transhumance*, L'Abattoir, Embrun
- ▶ *D'un rivage à l'autre*, Palais des Festivals, Cannes
- ▶ *of Marseille*, Espace Autres Temps, Marseille
- ▶ *à livre ouvert*, On dirait la mer, Marseille
- ▶ *Habemus Corpus*, Centre culturel Kulturfabrik, Galerie Beim Engel, Luxembourg
- ▶ *Fortunes du regard*, Espace Paul Ricard, Paris
- ▶ *Un cabinet de dessins et d'autres choses*, Les Grands bains douches de la Plaine, Marseille

## 1999

- ▶ *Peinture et Sculpture à Marseille*, exposition, Jeanne Laffitte éditions, Marseille
- ▶ *Mon beau sapin*, Galerie AREA, Paris
- ▶ *Art Contemporain-Art Africain*, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *72° Salon d'Allauch*, Le Vieux Bassin, Allauch
- ▶ *Small is beautiful !*, Galerie Porte Avion, Marseille
- ▶ *22 artistes de Marseille*, Musée de la Préhistoire Régionale, Menton
- ▶ *Les étés de Lacoux 78-98*, Centre d'Art Contemporain, Hauteville
- ▶ *A Transatlantic Affair*, Galerie du Tableau, Jeffrey Coploff Gallery, New York, Etats-Unis
- ▶ *Hommage à la Galerie Noëlla G*, Centre d'Art Présence Van Gogh, St-Rémy-de-Provence

## 1998

- ▶ *Artothèque A. Artaud 1988-98*, Marseille
- ▶ *Sketches of France*, Queen's Hall, State Library of Victoria, Melbourne, Australie
- ▶ *Hommage à Van Gogh*, Principauté d'Andorre
- ▶ *France Sud-Bucarest*, Galerie Apollo, Bucarest, Roumanie
- ▶ *ARDADO-Accusés de réception*, Grands Bains Douches, Marseille
- ▶ *Gravures art et techniques*, Musée des Alpilles, St-Rémy-de-Provence
- ▶ *Dessin 3*, Art Cade, les Grands bains douches de la Plaine, Marseille
- ▶ *L'art dégénéré*, CAAC, Aix-en-Provence
- ▶ *Viv'Art 98*, Les subsistances, Lyon
- ▶ *25 ans d'art contemporain à la Galerie Athanor*, Musée d'Art Moderne, Céret

## SUITE : EXPOSITIONS COLLECTIVES

- ▶ *Boîte Postale 03.98*, Centre Culturel Aragon, Oyonnax
- ▶ *Poète-plasticiens*, Médiathèque, Gardanne

1997

- ▶ *Ceccarelli-Charpin*, Aphantaly, La Tour d'Aigues
- ▶ *1972-1997*, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *Pour un jubilé*, Galerie Jeanne Bucher, Paris
- ▶ *Mises en Boîtes*, Centre d'Art Contemporain, Lacoux
- ▶ *Art et Sport*, La Roque, Bandol
- ▶ *Tres artistas de Provenza en Veruela*, Monasterio de Veruela, Diputacion de Zaragoza, Espagne
- ▶ *Livres d'Artistes*, Paradigme, Paris
- ▶ *15ème Foire d'Art Actuel*, Galerie de la Gare, Bruxelles, Belgique
- ▶ *Collection de la Fondation d'Entreprise Provence-Côte d'Azur*, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice
- ▶ *C'est pas fini*, L'Apocope, Marseille
- ▶ *Ma belle utopie*, Galerie de l'Ecole d'art de Marseille

1996

- ▶ *Petits et grands papiers*, autour de la collection de C.E. Simioni, Musée Ziem, Martigues
- ▶ *Livre objet-Objet livre*, L'Abattoir, Embrun
- ▶ *Papiers surfaces*, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *Papiers d'artistes*, Théâtre Municipal, Draguignan
- ▶ *Les années 80*, Le Radeau, Marseille
- ▶ *118 m2*, Galerie Manu Timoneda, Aix-en-Provence
- ▶ *Les nouvelles de l'art*, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *Livres "qui"*, Galerie du Tableau, Marseille
- ▶ *L'affiche*, revue murale de poésie, Arrimage, Marseille
- ▶ *41ème Salon de Montrouge*, Midi Pile, Montrouge4 Maison d'art avec paysage, L'Art et la Manière, Castellet, Apt

1995

- ▶ *Livres d'artistes*, Le Radeau, Marseille
- ▶ *Irrégulomadaire*, Interface M.M.M.,Marseille
- ▶ *FIAC*, Galerie Jeanne Bucher, Paris
- ▶ *Cet objet le livre*, Forcalquier
- ▶ *L'Artothèque A. Artaud présente sa collection*, Marseille
- ▶ *25 artistes*, Galerie de la Gare, Bonnieux
- ▶ *Graphisme et Musique*, Cité de la Musique, Marseille
- ▶ *Entrelacs*, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Toulon
- ▶ *Acte Kobé*, Friche de la Belle de Mai, Marseille
- ▶ *50 Lux*, Musée Cantini, Marseille

1994

- ▶ *Objets d'artistes*, Le Radeau, Marseille
- ▶ *Plis d'excellence*, Musée de la Poste, Paris

## SUITE : EXPOSITIONS COLLECTIVES

- ▶ *XIV<sup>e</sup> Biennale de la Céramique d'Art*, Musée de Vallauris, Vallauris
- ▶ *Dessins, desseins...*, Musée de Digne, Digne
- ▶ *Travaux sur papier*, Le Radeau, Marseille
- ▶ *93-94*, Galerie Susini, Aix-en-Provence

1993

- ▶ *Artistes, vos papiers*, Galerie Véronique Smaggke, Paris
- ▶ *Carnets d'Artistes*, Bibliothèque Méjanès, Aix-en-Provence
- ▶ *"1988-1993" 5 ans*, Galerie de la Gare, Bonnieux
- ▶ *C.G. Guez Ricord*, La poésie dans un jardin, Avignon
- ▶ *L'éloge de la peinture*, Musée de Toulon, Toulon
- ▶ *Art Contemporain*, Théâtre Le Comoedia, Aubagne
- ▶ *Livres*, L'Art et la Manière, Apt
- ▶ *20 ans*, Galerie Athanor, Marseille

1992

- ▶ *Un collège Galerie*, Gignac-la-Nerthe
- ▶ *Friche Théâtre*, Marseille
- ▶ *Mise en oeuvre 92*, Valence
- ▶ *5 années d'acquisitions*, F.D.A.C. Val-de-Marne, Créteil
- ▶ *La peur du beau*, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *E.S.P.A.C.E. Peiresc*, Collège Peiresc, Toulon
- ▶ *Acquisitions 91*, F.D.A.C. Val-de-Marne, Créteil
- ▶ *Croisières des cultures*, Paquebot Danièle Casanova, Marseille, Ajaccio

1991

- ▶ *15 ans*, Galerie Pierre Lescot, Paris
- ▶ *Musée Mélik*, Cabriès
- ▶ *Leur Rimbaud*, Librairie Lo País, Draguignan
- ▶ *Donation M. Prassinos*, St-Rémy-de-Provence
- ▶ *Bronzes de peintres*, S.A.G.A. Grand Palais A.R.E.A., Paris

1990

- ▶ *La nouvelle B.S. (Revue)*, Le Refuge-Maison de la Poésie, Marseille
- ▶ *Façades imaginaires*, Le Laboratoire, Grenoble
- ▶ *Sur papier uniquement*, Galerie de la Gare, Bonnieux
- ▶ *Quinzième anniversaire*, Galerie Remarque, Trans-en-Provence
- ▶ *Support/Papier I*, Jean Puech F.M.R., Aix-en-Provence

1989

- ▶ *FIAC*, Galerie Jeanne Bucher, Paris
- ▶ *Reflets contemporains*, St-Rémy-de-Provence
- ▶ *XXIX artistes autour d'UNES*, Librairie Lo País, Draguignan

1988

- ▶ *Trans-ports*, Centre d'Art Contemporain, Montbéliard
- ▶ *Banana Split*, La poésie dans un jardin, Avignon

## SUITE : EXPOSITIONS COLLECTIVES

- ▶ *Trans-ports*, Galerie de Lodi, Marseille
- ▶ *Musée Ziem*, Martigues
- ▶ *Galerie Remarque*, Trans-en-Provence
- ▶ *Art et industrie*, mécène, aujourd'hui, Présence Contemporaine, Aix-en-Provence
- ▶ *Cabinets d'amateur*, Cahiers du Sud, Marseille
- ▶ *Petits formats*, Galerie Pierre Lescot, Paris

1987

- ▶ *Papiers cadeaux*, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *Le temps du regard*, Exposition d'art à l'hôpital, région parisienne
- ▶ *8 artistes du livre*, Hôtel d'Herbe, Manosque
- ▶ *Lyon-Marseille*, Centre d'Art Contemporain, Lacoux
- ▶ *N.7 et Verdon*, Les 400 Coups, Brignoles
- ▶ *10 ans de la Galerie*, Galerie Pierre Lescot, Paris
- ▶ *Masques d'artistes*, La Malmaison, Cannes
- ▶ *Boîtes*, Galerie Athanor, Marseille

1986

- ▶ *Art Actuel Apt 86*, Maison du Parc Naturel Régional du Luberon, Apt
- ▶ *Paris-Provence Dessinateurs*, Musée d'Orange, Orange
- ▶ *Le choix d'André Dimanche*, Musée Cantini, Marseille
- ▶ *Les imaginaires de l'orgue*, St-Maximin
- ▶ *Sainte Montagne Paul Victoire*, 21 marches plus haut, Aix-en-Provence
- ▶ *Art jonction*, Foire Internationale de l'Art Contemporain, Nice
- ▶ *In memoriam St Maximin*, Atelier de la Conque, Flayosc
- ▶ *Six oeuvres collectives*, Librairie Le Bateau Blanc, Brignoles
- ▶ *à Dess(e)in*, Librairie Galerie Lo Païs, Draguignan
- ▶ *Dessins dans la ville*, Métro station Vieux Port, Marseille

1985

- ▶ *Entre midi et 2*, Galerie Psyché, Martigues
- ▶ *Livres ouverts*, éditions UNES, Galerie Remarque, Trans-en-Provence
- ▶ *à domicile*, chez M.C. Dussol, Brignoles
- ▶ *La mode, parapluies*, Musée d'Aurillac, Aurillac
- ▶ *«Ils collectionnent»*, *Premier regard sur les collections privées*, Musée Cantini, Marseille
- ▶ *Le Diable Blanc*, Macon
- ▶ *Présentation de rumeur*, Librairie Le Bateau Blanc, Brignoles
- ▶ *Art en apport*, Marseille
- ▶ *pratique in/situ*, Géant Casino Gassin, St-Tropez
- ▶ *Rites de vertige (Revue Alternes)*, Galerie Suspect, Amsterdam, Pays-Bas
- ▶ *ARCO*, Foire d'Art de Madrid, Madrid, Espagne
- ▶ *Frac Paca*, Musée Cantini, Fondation Maeght, Marseille, St-Paul de Vence

1984

- ▶ *Ryôan-ji, écrivains et peintres*, L'Autre Musée, Bruxelles, Belgique

## SUITE : EXPOSITIONS COLLECTIVES

- ▶ *Première Biennale du Dessin*, Association Signe, Clermont-Ferrand
- ▶ *Dessinateurs d'aujourd'hui*, La Malmaison, Cannes
- ▶ *Léopold Gest, Mobilier, Ceccarelli, Dessin*, La Griffe, Chambon sur Lignon
- ▶ *Cantini 84*, Musée Cantini, Marseille

1983

- ▶ *Jalons 72-83*, Galerie Athanor 558, Marseille
- ▶ *Fête des Arts Plastiques*, A.R.E.A., Castres
- ▶ *DIM 21x29,7*, Galerie des Tanneurs, Tours

1982

- ▶ *Dessins à 4*, Librairie Galerie La Touriale, Marseille
- ▶ *Fête de la Rose*, Marseille
- ▶ *Lieux d'artistes (dans le cadre de la Biennale de Paris)*, Atelier de Lorette, Marseille
- ▶ *Dessin 2*, Ancien Couvent Royal, St-Maximin
- ▶ *Lieux du corps*, Office Municipal de Gardanne, Gardanne
- ▶ *Marseille sur Seine*, Théâtre Artistic Athénains, Paris
- ▶ *XXVIIè Salon de Montrouge*, Montrouge-Paris
- ▶ *Galilée plastique*, Théâtre National La Criée, Marseille

1981

- ▶ *Midi et demi*, Festival d'Avignon, Avignon
- ▶ *Le Style*, Tours 81, Tours

1980

- ▶ *Marseille 10 ans de création 1970/1980*, Musée Cantini, Marseille
- ▶ *Communication Art Régions Situation I*, Maison des Arts A. Malraux, Créteil
- ▶ *Présence Contemporaine*, Aix-en-Provence
- ▶ *Présence Contemporaine*, Centre Culturel Français de Rome, Rome, Italie

1979

- ▶ *1ère Quinzaine d'Expression Contemporaine*, Draguignan
- ▶ *2ème Salon de Création Artistique*, Bourg-en-Bresse
- ▶ *Deux peintres : Y. Daumas, J.J. Ceccarelli*, Galerie Noëlla Gest, St-Rémy-de-Provence

1978

- ▶ *Dessin, Textile et Bois*, Tours Multiple, Tours
- ▶ *La Tête*, Galerie Noëlla Gest, St-Rémy-de-Provence
- ▶ *Collège d'échanges contemporains*, Ancien Couvent Royal, St-Maximin

1977

- ▶ *FIAC 77*, Grand Palais, Paris
- ▶ *Bilan de l'aide à la 1ère exposition*, Fondation Nationale des Arts Plastiques et Graphiques, Paris
- ▶ *Galerie Influx*, Marseille
- ▶ *du Dessin*, Galerie Athanor, Marseille

1976

- ▶ *Bibliothèque Communale*, Aubagne, Villeneuve-lez-Avignon

## SUITE : EXPOSITIONS COLLECTIVES

1974

- ▶ *Tendances contemporaines-Peintres Rodhaniens*, Villeneuve-lez-Avignon/Chalon-sur-Saône

1973

- ▶ *10 Dessins*, Galerie Noëlla Gest, St-Rémy-de-Provence

1972

- ▶ Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *Nouvelles Acquisitions*, Musée Cantini, Marseille

1971

- ▶ *Petits Formats*, Galerie Noëlla Gest, St-Rémy-de-Provence
- ▶ «*Arbre de Sosie*» *Six jeunes surréalistes*, M.J.C. Corderie /Galerie Humbert, Marseille

## AUTRES PRODUCTIONS, AIDES, ACQUISITIONS

## CRÉATIONS IN SITU, JARDINS, PAYSAGES

1999

- ▶ *Ok Mauvezin*, Chez Josée Lapeyrière, Mauvezin (32)

1995 - 96

- ▶ *Castellet*, Jean Klépal-Jean-Jacques Ceccarelli, L'Art et la Manière, Castellet-lez-Luberon

1990

- ▶ *Une Katabase, de l'intuition comme force de déplacement*, texte de Gérard Arseguel, Les Amis de la Galerie de la Garde, Bonnieux

1988

- ▶ *Du rocher à l'étang, la piste des dalles*, texte de Jean-Jacques Viton, Centre d'art contemporain, Vitrolles (13)

## FABRICATIONS

*Boîtes objets cadeaux (292 depuis 1980)*

*Cartes postales originales pour la correspondance (4324 depuis 1980)*

## ILLUSTRATIONS POUR DES PUBLICATIONS DE POÉSIE

2001

- ▶ *Le Montesquieu-Lettres Persanes*, album DADA, Mango Jeunesse, février 2002

1994

- ▶ *Derrière la Nudité*, texte de Tita Reut, éditions Yéo, Paris

## SUITE : ILLUSTRATIONS POUR DES PUBLICATIONS DE POÉSIE

1988

- ▶ *Le lieu des signes*, texte de Bernard Noël, éditions Unes

1987

- ▶ *Labyrinthes*, texte de Louis Paul Guigues, éditions André Dimanche

1985

- ▶ *La mort a ses images*, texte de Christian Gabrielle Guez Ricord, éditions Thierry Bauchard
- ▶ *Fables pour le vent*, texte de Bernard Noël, éditions Unes

1975

- ▶ *L'autre regard*, texte de Dominique Saver

## LIVRES

2005

- ▶ *Les prix de 2004*, 1 exemplaire

2004

- ▶ *Les prix de 2003*, 1 exemplaire
- ▶ *Façon Facom*, avec les élèves de l'école des Beaux-Arts de Nîmes, 1 exemplaire

2003

- ▶ *Les prix de 2002*, 1 exemplaire

2002

- ▶ *Les prix de 2001*, 1 exemplaire

2001

- ▶ *Les prix de 2000*, 1 exemplaire

2000

- ▶ *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, jeux*, 35 exemplaires avec Josée Lapeyrère
- ▶ *Les prix de 99*, 1 exemplaire

1999

- ▶ *Les prix de 98*, 1 exemplaire

1998

- ▶ *Les prix de 97*, 1 exemplaire

1997

- ▶ *Tatouages*, 1 exemplaire
- ▶ *Les prix de 96*, 1 exemplaire
- ▶ *Le voyage à Aubagne*, 1 exemplaire
- ▶ *Peter S.*, 1 exemplaire

1996

- ▶ *Werther*, 1 exemplaire
- ▶ *Qui*, 7 exemplaires
- ▶ *Pierre et le Loup*, 1 exemplaire
- ▶ *Les prix de 95*, 1 exemplaire

## SUITE : LIVRES

1995

- ▶ *Bouzou*, 1 exemplaire
- ▶ *Partitions pour D.M.*, 1 exemplaire
- ▶ *Partitions pour David Moss*, 8 exemplaires
- ▶ *Partitions pour D.M.*, 1 exemplaire
- ▶ *Paysages de guerre*, 1 exemplaire

1994

- ▶ *Les bêtes*, 1 exemplaire
- ▶ *Voyages*, 15 exemplaires avec Giuseppe Caccavale

1993

- ▶ *Ex Libris*, 1 exemplaire
- ▶ *Le soir*, 1 exemplaire
- ▶ *Le Bal des Ardents*, 1 exemplaire

1992

- ▶ *Saint André de Rosans*, 6 exemplaires avec Eric Dufour
- ▶ *Vent Mauvais*, 1 exemplaire
- ▶ *Façon Hélène*, 1 exemplaire
- ▶ *Une Katabase*, 50 exemplaires avec Gérard Arseguel

1991

- ▶ *Plaque tournante*, 2 exemplaires avec Martine Pisani
- ▶ *Pour Gérard Arseguel*, 1 exemplaire
- ▶ *En souvenir de l'album de la voisine*, 1 exemplaire
- ▶ *8 Photos*, 2 exemplaires avec Thierry Thoubert

1990

- ▶ *Planches d'insectes*, 1 exemplaire
- ▶ *Lieux de reconstruction*, 1 exemplaire
- ▶ *L'année de la carte postale*, 1 exemplaire
- ▶ *Six degrés au-dessous de Zorro*, 24 exemplaires Collectif La Vega

1989

- ▶ *Marseil*, 1 exemplaire
- ▶ *Le grand St Antoine*, 2 exemplaires avec Giuseppe Caccavale
- ▶ *Errer*, 2 exemplaires avec Alin Avila
- ▶ *Onze chambres*, 2 exemplaires avec Liliane Giraudon
- ▶ *Fêtes de Noël*, 1 exemplaire
- ▶ *Cigales de Montbéliard*, 1 exemplaire

1988

- ▶ *L'été marseillais*, 1 exemplaire
- ▶ *Le dyslexique*, 1 exemplaire
- ▶ *Météo*, 1 exemplaire
- ▶ *Wundertüten*, 2 exemplaires avec Liliane Giraudon

## SUITE : LIVRES

1987

- ▶ *L'oeil le profil*, 2 exemplaires avec Jean-Marc Haroutiounian
- ▶ *La pièce*, 1 exemplaire
- ▶ *Le col de la baraque de l'air*, 1 exemplaire

1986

- ▶ *Le bateau blanc*, 1 exemplaire collectif

1985

- ▶ *Couteaux*, 1 exemplaire
- ▶ *Les oiseaux*, 1 exemplaire
- ▶ *Théâtre*, 1 exemplaire

1984

- ▶ *Rumeurs*, 60 exemplaires avec Frédéric Valabrègue
- ▶ *Pantins*, 1 exemplaire

1983

- ▶ *Peintures*, 1 exemplaire
- ▶ *Contes en relief*, 2 exemplaires
- ▶ *Les anges*, 1 exemplaire
- ▶ *Show de l'épouvante*, 3 exemplaires avec Frédéric Valabrègue

1982

- ▶ *Frizes*, 1 exemplaire
- ▶ *Menu*, 1 exemplaire
- ▶ *ABCD*, 1 exemplaire

1981

- ▶ *Visages*, 4 exemplaires avec Christian G. Guez Ricord
- ▶ *Livre de Contes*, 2 exemplaires avec Frédéric Valabrègue
- ▶ *Gens du détour*, 33 exemplaires avec Frédéric Valabrègue
- ▶ *Herbier d'auteurs*, 1 exemplaire

1980

- ▶ *Livre de découpage*, 1 exemplaire
- ▶ *Récit de derrière l'orage*, 2 exemplaires avec André Lauro
- ▶ *Les mobiles*, 3 exemplaires avec Martine Pisani et Frédéric Valabrègue

1979

- ▶ *Le Possesseur*, 2 exemplaires
- ▶ *Carnet de voyage Toscan*, 1 exemplaire
- ▶ *Drame bourgeois*, 3 exemplaires avec Frédéric Valabrègue

1978

- ▶ *Herbier*, 1 exemplaire

1977

- ▶ *Hôtel d'hiver*, 2 exemplaires avec Frédéric Valabrègue

## COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Collection Vacances Bleues, Marseille, 2000  
 Fonds Communal, Marseille, 1999  
 Centre d'Art, Istres, 1998  
 Collection Fondation d'Entreprises Provence-Côte d'Azur, 1997  
 Musée de la Faïence, Marseille, 1995  
 Musée de la Faïence, Sèvres, 1994  
 Artothèque Antonin Artaud, Marseille, 1993  
 FDAC, Val de Marne, 1992  
 Collection Pernod, Paris, 1998  
 Centre Culturel, Cherbourg, 1998  
 Musée Ziem, Martigues, 1987-88-96  
 Musée d'Orange, 1987  
 Frac Paca, 1983-86  
 Médiathèque, Miramas, 1983  
 Musée de la Peinture, Grenoble, 1982  
 Office de la Culture, Bourg-en-Bresse, 1979  
 FNAC, Paris, 1977  
 Musée Cantini, Marseille, 1972-85-86  
 Collection [mac] musée d'art contemporain, Marseille

## BIBLIOGRAPHIE

## ARTICLES DE PRESSE, DE REVUES

2006

▶ Alin Avila : *Entretien sur la collection*, in AREA, Paris

2000

▶ Qu'est ce que l'avenir, Galerie Confluence IUFM, Lyon

1999

▶ Jean-Jacques Viton, Georges René, Jean-Jacques Ceccarelli, in L'affiche n° 27, Revue murale de poésie, Bordeaux

1998

▶ La Revista n° 2, revue (intervention dessins), Marseille

▶ Abords, Bulletin de l'association de la cause freudienne, entretien avec Michel Leca (intervention dessins), Aix-en-Provence

▶ Le bleu du ciel n° 2, revue, avec Josée Lapeyrère, Jean-Jacques Ceccarelli, Bordeaux

▶ Entretien avec Yves Gerbal, La Marseillaise

## SUITE : ARTICLES DE PRESSE, DE REVUES

1997

- ▶ Cornaway, revue, Liliane Giraudon, Patrick Box et Jean-Jacques Ceccarelli : Baudelaire Benjamin Marseille, Dieppe
- ▶ Salvador Lombardo, in Art Sud, Marseille
- ▶ Revue X, Etat de lieu (intervention dessin), Nantes
- ▶ Fortunes du regard, Paris
- ▶ Irrégulomadaire 4, dessins, photographies

1996

- ▶ Al Dante n° 15, Marseille
- ▶ L'irrégulomadaire n° 4, revue, Bagages, Paris
- ▶ Dada, revue, Madame Sévigné, Lyon
- ▶ Georges René, Olivier Devers, Jean-Jacques Ceccarelli, in L'affiche n° 16, revue murale de poésie - Bordeaux

1994

- ▶ Taktik, hors-série Bazart, Marseille
- ▶ Georges Raillard, in La quinzaine littéraire, Paris
- ▶ Planète Sud Art, hors-série spécial Musée, Marseille

1991

- ▶ Ad rem (à la chose) n° 3, revue, avec Giuseppe Caccavale (intervention dessins), Paris

1989

- ▶ Ad rem (à la chose) n° 0, revue (intervention dessins), Paris
- ▶ Regard n°12, entretien avec Marie Morel : Le petit abergement (intervention dessin)
- ▶ La Galerie de la Mer n° 2, revue, C. G. Guez Ricord : Barcelone - Marseille - Naples, Marseille

1987

- ▶ Le Temps du Regard, livre de chevet (intervention dessins), Paris

1986

- ▶ Mars n° 7-8, revue, texte d'Emmanuel Loi, Marseille
- ▶ Mars n° 9-10-11, revue, numéro spécial grandeur nature (intervention dessin), Marseille
- ▶ Texte de Jean-Louis Marcos, Le Provençal

1985

- ▶ Le Léopard n° 8, revue, avec Frédéric Valabrègue (5 dessins) Thérèse et Gisèle - Maryse et Louise, Besançon
- ▶ Orion n° 7, revue (intervention dessins), Marseille

1983

- ▶ Alternes n° 4-5, revue, entretien et texte de Manuel de Matos, Paris
- ▶ Banana Spilt n°11, revue, Kindertheater (intervention dessins), Aix-en-Provence

## AUTRES PUBLICATIONS SUR L'ARTISTE

2004

- ▶ Ateliers du Sud. L'esprit des lieux, Claude Darras, Edisud éditions, 2004

1999

- ▶ Peinture et Sculpture à Marseille, texte Alain Paire, Jeanne Laffite éditions, Marseille

## FILMS, VIDÉOS, MULTIMÉDIA, SITE INTERNET

vidéo, Centre d'art contemporain de Istres, réalisation : Jean-Pierre Rosseuw, 40', 1998

Une Katabase, Gérard Arseguel-Jean-Jacques Ceccarelli, vidéo, réalisation : Olivier Techer, 1991

Du rocher à l'étang, Office Municipal de la Culture de Vitrolles, Titania Film Marseille, vidéo 12', 1988

<http://www.art-et-toile.com/qtvr/cecca01/index.htm>

<http://Galeriedutableau.free.fr>

## CATALOGUES

2003

- ▶ *Atoma individus*, Jean-Pierre Ostende : *Jean Jacques Ceccarelli*, Editions Diem Perdidi, 2003 (cat. collectif)

2001

- ▶ *Jean-Jacques Ceccarelli*, texte de Bernard Noël, édition Centre d'Art Présence Van Gogh, St Rémy-de-Provence, janvier 2001

2000

- ▶ *Ceccarelli*, texte de Jean-Jacques Ceccarelli, Chateau de Tours, 2000

1999

- ▶ *Calendrier 2000*, Diem Perdidi - Bernard Plasse, 1999 (cat. collectif)

1998

- ▶ *Ceccarelli, 32 rue Estelle*, Josée Lapeyrière : *Un déséquilibre à travailler* (entretien), Centre d'art contemporain, Istres, 1998

1996

- ▶ *Petits et grands papiers*, Centre d'art contemporain Istres, 1996 (cat. collectif)

1994

- ▶ *La Fragilité du Rebord*, Jean-Jacques Ceccarelli, Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1994

1992

- ▶ *Une Katabase*, Jean Jacques Ceccarelli-Gérard Arseguel, Centre d'art contemporain, Forcalquier, 1992
- ▶ *Acquisitions 91*, FDAC Val de Marne, 1992

1990

- ▶ *12 cartes pour Cecca*, Gérard Arseguel, Galerie Athanor, Marseille
- ▶ *Ceccarelli*, Jean-Jacques Ceccarelli : *Topographie*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1990

**Jean-Jacques****CECCARELLI****B**

## SUITE : CATALOGUES

1989

▶ *Assemblages*, entretien avec Jacques Terrasa, Carnets de l'Artothèque A. Artaud, Marseille

1988

▶ *Ceccarelli*, Monographie Mécénat Pernod, reprise de textes des catalogues, introduction Frédéric Valabrègue (1986), pour le Musée d'Orange texte Christian Tarting (1985), pour le Centre d'art de Cherbourg par Liliane Giraudon (1988)

▶ *Vitrolles*, Jean-Jacques Viton : *Du Rocher à l'Étang*, Centre d'art contemporain, Vitrolles,

1988

▶ *Ceccarelli*, Centre Culturel de Cherbourg, 1988

1982

▶ *Tracé des ombres et malendendus*, Ceccarelli, Galerie Noëlla Gest, 1982

1976

▶ *Ceccarelli, dessins*, texte de Jean Boissieu, Théâtre National de Marseille, Galerie Athanor, 1976

1975

▶ *Jean Jacques Ceccarelli, exposition -74-75*, texte de Christian Schlatter, Galerie Noëlla Gest, Saint-Rémy-de-Provence

PRÉNOM

Jean-Jacques

NOM

CECCARELLI

CURRICULUM VITÆ

CV

NÉ LE

né le 20-09-1948

VIT ET TRAVAILLE A

Marseille

MÉDIUM

▸ installation/mixed media ▸ dessin/drawing

GALERIES

Galerie Athanor

5 rue de la Taulière

13001 Marseille

tél. : 04 91 33 83 46

E-Mail : athanor.Galerie@wanadoo.fr

Galerie du Tableau

37 rue Sylvabelle

13006 Marseille

tél. : 04 91 57 05 34

E-Mail : Galeriedutableau@hotmail.com

Galerie Jeanne Bucher

53 rue de Seine

75006 Paris

tél. : 01 44 41 69 65

Site : <http://www.jeanne-bucher.com/>

E-Mail : jeannebucher@wanadoo.fr

COORDONNÉES ATELIER

32 rue Estelle, 13006 Marseille

Tél. : 04 91 54 27 80

COORDONNÉES DOMICILE

37, rue Max Dormoy, 13004 Marseille

Tél. : 04 91 34 34 54

**Jean-Jacques****CECCARELLI****CV****ÉCOLE, FORMATIONS**

Certificat d'études primaires

Chaudronnerie

Docker

**ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ANNEXES**

organisation d'événements :

2000

▶ Création de la revue *Costruzione*, avec Georges René

1991

▶ Création de la revue *Il Giocatore*, avec Georges René et Frédéric Valabrègue

1988

▶ Responsable du supplément *Le Provençal Dimanche*, L'été marseillais

▶ Organisation d'une exposition dans les vitrines du métro de Marseille dans le cadre de l'exposition

*Le dessin dans la ville*