

# GIANNESINI Françoise

née le 14/12/1945 à Paris

**Formation** : ENSBA, Paris

**Salons** : Montrouge, Mac 2000, Grands et Jeunes, Réalités Nouvelles, SAD, Salon d'Automne, Comparaisons, SIAC Strasbourg, Contemporaines, Féminie-dialogue (Unesco), Salon Pages (bibliophilie contemporaine ).

## Musées

### Expositions personnelles

Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine -Angers 1998 (rétrospective)

Musée des beaux-arts d'Arras 1999 (rétrospective )

### Expositions collectives

Musée de Flers 2007

Musée des beaux-arts de Beauvais 1992

Musée du Prieuré de Graville (Le Havre) 1983

Kunstindustrimuseet Oslo (Norvège) 1986

Verlandse Kunstindustinnuseet, Bergen (Norvège) 1986

Musée Départemental, Aubusson 1986

Musée des Beaux-arts, Paris 1985

Musée de Rheyd (Allemagne) 1980

Musée de Wesserling 2006

Musée d'impression sur étoffes, Mulhouse 2006

Musée de Lodz (Pologne) 2006

Musée du Luxembourg 1978

Musée Départemental de Beauvais 1992, 1994, 2002

## Expositions importantes

### France

#### Expositions Personnelles

1978 Galerie Lili Vallet, Aix-en-Provence

Galerie H. Packard, Orsay

- 1982 Galerie La Demeure, Paris.
- 1985 Galerie La Demeure, Paris
- 1988 Galerie Inov, Paris
- 1990 Galerie Marouska, Lyon
- 1991 Galerie IGI, Pantin
- 1992 Galerie Marouska, Lyon
- 1993 Galerie de l'Hôtel Astra, Paris.
- 1994 Galerie Arlette Gimaray, Paris.
- 1997 Galerie Arlette Gimaray, Paris.
- 1998 Galerie M.G. François, Levallois  
Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers (rétrospective )
- 1999 OPAC de Reims  
Galerie de l'IUFM d'Arras  
Musée des Beaux-arts d'Arras, Abbaye St-Vaast (rétrospective)
- 2000 Galerie Inard, Paris
- 2001 Espace Franklin, Elbeuf
- 2002 Espace 1789, Saint-Ouen
- 2003 Centre Culturel de l'Auditoire, Bonneval  
Galerie du Conseil Général, Chartres  
Union des Arts Plastiques de St Etienne-du-Rouvray
- 2004 Espace culturel Condorcet, Viry-Châtillon  
Galerie Akié Arichi, Paris
- 2006 Hospice Saint-Charles, Rosny-sur-Seine
- 2007 Galerie Akié Arichi, Paris

### Quelques expositions collectives

- 1977 "Tapisseries nouvelles ", Bibliothèque Forney, Paris
- 1979 "Féminie-Dialogue", Unesco, Paris  
"Vivante tapisserie française", Grand-Palais, Paris
- 1981 "Magie de la tapisserie d'aujourd'hui" Grand Palais  
"Empreinte", Salle Saint-Jean, Hôtel de ville de Paris  
"Tapisseries contemporaines", Centre Culturel de Boulogne
- 1982 "Tapisseries contemporaines", Abbaye de Fontevraud
- 1983 "Lurçat et le renouveau de la Tapisserie", Fondation Septentrion, Marcq-en-Baroeul.

- 1984 "La tapisserie: 8 précurseurs, 20 artistes du 20ème siècle", Centre culturel de Cherbourg
- 1985 "La tapisserie en France 1945-1985", Ecole Nationale des Beaux-arts de Paris
- 1986 "Vidéo-tapisserie expo, le cheminement de l'écriture textile depuis 40 ans", Abbaye d'Auxerre
- 1991 Centre Culturel de Boulogne
- 1999 Le geste d'art "Les signes du temps", Viaduc des Arts, Paris 2060  
 "Sculptures sous le soleil d'Antibes", Antibes. .  
 "Fontaines d'Angers, Magiciennes d'eau", Angers :'
- 2004 "Tissages d'artistes, 1994-2004 dix ans d'enrichissement des collections du musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine d'Angers
- 2003 Textile II, Hospice St CharI ès, Rosny-sur-Seine  
 "Sept lieux, sept matières", Conseil Général des Bouches-du-Rhône à Marseille,  
 "La pierre" à Vitrolles, Domaine de Fontblanche
- 2005 Série de sculptures sur des poèmes de M.-S. Güzel et M. Fullenbaum,  
 Marché de la poésie Paris (galerie A. Arichi)  
 Les Arts au Vert sculptures contemporaines dans la nature, Maettlé-Vallée de Munster 2005
- 2007 Saint-Mandé, art contemporain 2007

## Etranger

### Expositions personnelles

- 1997 Inselgalerie, Berlin (Allemagne)  
 Aufzeit Galerie, Berlin (Allemagne)  
 Casa de Galicia, Madrid (Espagne ).
- 1999 Galerie Dorow, Berlin (Allemagne)
- 2004 Galerie Capa, Bruxelles (Belgique)

### Quelques expositions collectives

- 1985 Galerie Foxworth, New- York (USA)
- 1987 Galerie Mooi, Utrecht (Pays-Bas)
- 1994 4th International Textile Competition'94, Kyoto (Japon).
- 1995 3rd International Competition, Nagoya (Japon)
- 1996 Galerie Castan, Echternach (Luxembourg).
- 1999-2001 Triennale Internationale de Lodz (Pologne)
- 2006-2007 Salon de Dubaï (galerie Capa)

## Achats

### Musées et collections publiques

- 1995 "Magnificat", sculpture en ardoise, Ville d'Angers
- 1999 "Ecoute la plainte des espaces", sculpture en laine, Musées d'Angers
- 2002 "L'autre limite", sculpture en ardoise, « Composition noire », murale en ardoise, Ville de Saint-Ouen
- 2007 "Faust", textile monumentale, Musées d'Angers  
Villes de St-Mandé, Reims, Xunta de Galicia (Espagne)

### Commandes publiques

- 1997 "Amers ", sculpture monumentale en schiste bleu du Cotentin, commande du Conseil Général de la Manche, pour le Musée Maritime de l'Ile Tati hou (réalisation in-situ).
- 2001 "La Grande Toccata", sculpture monumentale en ardoise de Trélazé et lave émaillée, commande de la Ville d'Angers (réalisation in-situ)

### Commandes privées

- 1985 "Autres, les continents", sculpture textile monumentale, Elf., Aquitaine, Paris La-Défense
- 1998 "Eloge (aux bâtisseurs)", sculpture monumentale en schiste bleu, Fédération Française du Bâtiment, Paris (réalisation in-situ).

### Collections privées

- 2004 "Architecture", sculpture en ardoise, Fondation Capa, Alicante, Espagne  
et de nombreuses oeuvres dans des collections privées

## Bibliographie

### Publications monographiques

- Giannesini, éditions La Demeure, Paris, 1985, (texte de Paul Yonnet)
- Giannesini, éditions Galerie Marouska, Lyon, 1990, (texte de Denise Majorel)
- Giannesini, exposition Galerie A. Gimaray, Paris, 1994, (texte de Danielle Molinari)
- Giannesini, éditions Xunta de Galicia, Madrid, 1997, (texte de H. B. Delille, écrivain)
- Giannesini, éditions Musées d'Angers et Musée des Beaux-arts d'Arras, Angers 1998, (textes de Pierre Descargues, Lydia Harambourg, Françoise de Loisy, Jean-Claude Antonini, Jean-Paul Farrère, Denise Majorel et Danielle Molinari).
- Giannesini, éditions Galerie Inard, Paris, 2000, (texte de Annick Notter et Blandine Roselle).
- Giannesini, Espace 1789, Saint-Ouen, 2000 (texte de François Féret).

Giannesini, éditions Conseil Général d'Eure-et-Loir, collection Arts itinérance, Chartres et Bonneval 2003 (textes de Max Fullenbaum et Jean-Paul Farrère).

Giannesini, éditions Capa Esculturas, Madrid -Bruxelles, 2004, (textes de Joelle Bourgeois et Danièle Molinari).

Giannesini, éditions Hospice Saint-Charles, Rosny-sur-Seine, 2006

### Sélection d'articles de presse. films. radios. tv

Jean-Jacques Levêque : "Giannesini, galerie La Demeure", Les Nouvelles Littéraires, 1982

Pierre Masteau : "Françoise Giannesini à La Denieure", Courrier du Meuble, 1982

Françoise Ascain : "A la lisière du paysage", L'Atelier des Métiers d'Art, 1982

Film "La tapisserie en France 1945-1985", Denise Gouvernet et Jacques Brachet, 1985

"Auditorium de la Tour Elf-Aquitaine", Le Mur Vivant, 1985

Film "Histoires de tapisseries", Jacques Verrier, 1986

"Fransk vevkunst utstilt i Oslo", Nationen, Oslo, 1986

"Textiele kunst uit Frankrijk", The Elegance, Amsterdam, 1987  
.C. : "Les sculptures textiles de Giannesini, Le Progrès, Lyon, 1987

"Swatches", Fiberatts, USA, oct-nov 1991, 1987

Louis Muron , entretien, Radio Fourvière, Lyon, 1990

Film "Sculpture textile", Arthur Desclozeaux, 1991

Grenon : "Françoise Giannesini, sculpteur", Courrier des Métiers d'Art, 1994

Ariane Grenon : "Portraits de créateurs 1994-1995 " N° hors-série Courrier des Métiers d'Art, 1995

Alain Macaire : " MAC 2000/ Manifestation d'art contemporain: "Françoise Giannesini", Expositions en revue, 1995

Pierre Descargues "Françoise Giannesini : sculptures en laine ou en ardoise", interview, France Culture: "Les arts et les gens", 1997 .

Marc Hérisse: "Françoise Giannesini : le don de transformer le noir en lumière", La Gazette de l'Hôtel Drouot, 1997

Veit Stiller: "Franzosinnen zwischen Seetang und Schiefer", Die Welt, Berlin, 1997

Javier Rubio Nombrot : "Françoise Giannesini : silenciosas tinieblas", El Puntode la Arte Madrid, 1997

"Françoise Giannesini", Textile Forum, Hanover, Allemagne, 1998

Guyomar : "Françoise Giannesini, Entre nuages et lames", Le Courrier d~ l'Ouest, 1998

Télévision, FR3, TV10-Angers et Radio Ouest-FM (entretiens), 1998

Stéphane Rey : "Françoise Giannesini, Dans le souvenir de Lurçat", L'Echo, Bruxelles, 1999

Lydia Harambourg : "Françoise Giannesini", La Gazette de l'Hôtel Drouot, 1999

Patrick-Gilles Persin : "Françoise Giannesini", Univers des Arts, 1999

Pascale Thuillant : "Angers: Giannesini, laines et ardoises ", Art et Décoration, 1999

"Angers: Françoise Giannesini ", Beaux-arts magazine, 1999

Laurent Boudier, "Entrée en matières", Telerama Paris, 1999

"Françoise Giannesini", Les Cahiers de la Sculpture, 1999

Veit H. Stiller: "Skulpturer aus farbigem Plüschen", Die Welt, Berlin, 1999 .

"Nocturnes en poésie", La Voix du Nord, 1999

"Musique, Solos-duos pour une exposition, Théâtre d'Arras, 1999

Anne Terdjan : "Françoise Giannesini dans la tapisserie contemporaine, conférence au musée des Beaux-arts d'Arras, 1999

"Elle sculpte la laine et empile les ardoises", La Voix du Nord, 1999

Nicolas André: "Les deux facettes de Giannesini", La Voix du Nord, 1999

Magali Lucas-Fabreguette : "Sculptures de laine", Demeures et Châteaux, 1999

Nicolas André: "Giannesini, l'émotion double", La Voix du Nord, 1999

Radio-campus, Lille, entretien avec Philippe Chautard. 2000

Film du service audiovisuel de la Ville de Saint-Ouen, 2000

"Au carrefour Blanchoin, une porte monumentale s'entrouvre", Courrier de l'Ouest, 2001

Y. Duvivier: "Au manque d'art, Françoise Giannesini oppose sa "Grande Toccata", Courrier de l'Ouest, 2001

"La "Grande Toccata" à ciel ouvert", Courrier de l'Ouest, 2001

"Mise en lumière de "La Grande Toccata", Ouest France, 2001

Eva Lacoste, "Giannesini, l'aventure créatrice", 2003

Lydia Harambourg, "Les déclinaisons de la laine et de l'ardoise par Françoise Giannesini", Gazette de l'Hôtel Drouot, 2003

Jessica Hemmings, "The fiber and slate sculpture of Françoise Giannesini", Arts International, Sydney, Australie, 2003

J. P. Feugereux, "La double expression de Françoise Giannesini", L'Echo Républicain, 2003

"Françoise Giannesini", L'été en 100 expos majeures, Art Actuel, 2003

"Kijno et Giannesini soufflent 40 bougies", 2003

"Françoise Giannesini, L'Echo, Bruxelles, 2004

Polystyrene Magazine culturel du Grand Est, 2005