

philippeguesdon

Artiste peintre
Né le 09 Juin 1952 à Rouen
Agrégé d'arts plastiques, peint et enseigne depuis 1978
17, villa pilaudo 92600 Asnières
tél-fax : **01 47 90 18 25** / philguesdon@wanadoo.fr
site officiel : www.guesdon.name

Expositions personnelles

- 2007** . partis-plis, Musée-Chateau de Dinan
Festival du lin, Bourg Dun
P'Art cours, Chapelle Saint Samson, Pleumeur Bodou
Contiguïtés Centre d'Art Contemporain Aponia- Villiers sur Marne
Retrospective dentelles salon l'Aiguille en fête- Parc floral de Vincennes
- 2006** . Séquences textiles Musée du textile de Cholet
Peintures plissées Musée Janina Monkute-Marks, Kédainiai, Lituanie
Séquences textiles Musée des Beaux Arts et de la dentelle de Calais
- 2005** . Médiathèque d'Hendaye- Hendaye
Séquences textiles Musée de l'impression sur étoffe de Mulhouse
Séquences textiles Musée du textile de Wesserling
Espace Christine Giboni -Asnières
Modulations Le Vivat- Armentières
- 2004** . Séquences textiles Musée du textile- Labastide-Rouairoux
La Fontaine- Centre culturel- Brie Comte Robert
3+1 Union des Arts Plastiques - Saint Etienne du Rouvray
Regards centre d'art Le village- Cardet
Dentelles Musée d'Arlanc- Arlanc
Dialogue bleu Galerie Baiona- Bayonne
- 2003** . Dialogues Galerie Bleue - Riscle
Dialogues Château de chazeron - Loubeyrat
Bâti Musée des Arts textiles - Clermont-Ferrand
Dialogues Espace culturel Saint Louis - Bar le Duc
- 2002** . Pans de peinture Espace culturel des Blanc Manteaux - Paris
Dialogues Espace culturel Flachet - Asnières
Totems et Tentures Musée Saint André le Bas - Vienne
Dialogues Musée château de la forêt - Livry-Gargan
- 2001** . Pans de peinture Centre culturel français - Bagdad - Iraq
Pans de peinture Maison de la culture - La Roche-Posay
Dialogues Hôtel de ville - Le Mans
Relectures Espace culturel Confluences – Paris
- 2000** . Totems et Tentures Musée de l'Ardenne - Charleville- Mézière
Fil à Fibre Moulin de Bagnols - Beziers
Lins frissonnants Espace culturel Confluences - Paris
Viennale Musée Saint Pierre - Vienne

1999 L'écriture comme différence Galerie de Créteil - Créteil
Fil à Fibre Musée Roybet Fould - Courbevoie
Fil à Fibre Musées de la ville de Niort - Niort

1998 Lectures et effigies L'Arche - Le Mans
Les Lectures Mairie du IV^{ème} - Paris

1996 Les Lectures Galerie du studio théâtre – Asnières

Avant **1995** Sèves Abbaye salle des dames - Souillac
Cursives Mairie du IV^{ème} - Paris
Galerie Gran Dia - Paris
Maison de la culture - Colombes
Musée des Beaux Arts et de la Dentelle - Alençon
Musée Hôtel du Doyen - Bayeux
Galerie Muscade - Paris
Galerie le Haut Pavé - Paris
Galerie Art Céramique – Rouen

Expositions collectives

2007 Salon de Mai, Paris
Salon des métiers d'art, Paris

2006 Cap sur les Arts - Perros-Guirec
Du fil dans l'Art Actuel - Musée de Fourmies

2005 Les collections - Centre Culturel- Brie Comte Robert
La dentelle contemporaine - Musées royaux de Bruxelles

2003 Union des Arts Plastiques - Saint Etienne du Rouvray
Pans de peinture Vulcania - Vulcania
Art-Metz - Metz

2002 Art-Metz - Metz
3^{ème} biennale d'Art contemporain de Bagdad - Iraq
Art Textile Contemporain Centre culturel - Brie-Comte-Robert

2001 Art-Metz - Metz
Relectures Ecuries de Saint Hugues - Cluny

2000 Biennale du lin contemporain Viaduc des Arts - Paris
RegArts d'hiver Ecole des Beaux Arts - Saint-Brieuc

1999 Lin miniature Musée des Arts et Traditions Populaires - Paris
5^{ème} centenaire du Palais de Justice - Rouen
Météoros Art céleste - Saint-Brieuc
2^{ème} biennale du lin contemporain - Jouy sur Eure

1997 45^{ème} anniversaire Galerie du Haut Pavé - Paris
Rectorat de Paris - Paris

Avant **1995** : Quartiers d'Arts Mairie - Asnières
Hommage à la tour Eiffel Galerie Gran Dia - Paris
Musée Crozatier - Le Puy
Musée Alphonse- George Poulain - Vernon
Galerie Liliane François - Paris
Galerie Documenta - Paris
Galerie Créer - Paris
Union des Arts Plastiques - Rouen et Paris
Divers salons tels, Vitry, Fiap, Ecriture, Montrouge, etc...

Commandes Acquisitions

Une peinture pour la ville de Souillac, pour la ville du Mans, pour la ville de Vienne, pour la ville de Riscle, pour la ville d'Aranc...
Fresque murale pour HEC à Jouy en Josas
« Fibres », image créée sur carte téléphonique pour EDF/GDF
20 peintures pour un grand ensemble d'Anthony
Plusieurs œuvres dans les artothèques de Créteil, Hennebont, Expressions de Bar le Duc...

Bibliographie

Bernard PIERRON, Dentelles : d'un prétexte à la nécessité, **1985**
Jack CHABOUD, Les voleurs de sève, **1989**
Florence FAUCON, Trames, **1995**
Thierry ROMAGNE, Enluminer/illuminer, **1997**
Thierry ROMAGNE, Textus, **1998**
Christian GENDRON, Avant-propos, **1999**
Gilbert LASCAULT, Totems et tentures, **1999**
Réda OTMANETELBA, L'écriture comme différence, **1999**
Frédéric JONNET, A propos des Effigies, **1999**
Frédéric JONNET, Les arbres de P.Guesdon, ou le triomphe de l'Anti-matière ! **2000**
Frédéric JONNET, l'Ivresse du Signifiant, **2001**
Etienne RIBAUCCOUR, De la dentelle à Durer, **2001**
Frédéric JONNET, Philippe GUESDON ou le haillon de peinture, **2001**
Thierry BATAILLE, L'instant qui passe, juin **2002**
Jack CHABOUD, Seizième passage, **2002**
Claire COLLIN, Voyage au centre de la chair, **2002**
Didier CONVARD, le 16ème passage, **2002**
Laurent de BUHREN, En ne m'appuyant que sur l'œuvre intitulée 16ème passage, **2002**
Philippe DELERM, 16ème passage, **2002**
Juan DIAZ del CANO, Regarde, **2003**
Christian GATARD, La conversation entre Philippe Guesdon et Christian Gatard, **2002**
Frédéric JONNET, Sisyphe et le Palais des glaces, **2002**
Gilbert LASCAULT, Il était seize fois, **2002**
Jacqueline LOBENBERG, Il y a du blanc, **2002**
Maël GUESDON, Comment parler peinture ? **2002**
Thierry ROMAGNE, Passage du témoin, **2002**
Jean Léonard STOSKOPF, Art et thérapie, le cas du peintre P.G, **2002**
Dorit WELT-GRUMBERG, 16ème passage, **2002**
Christine BOUILLON, Avant-propos au catalogue Bâti, **2003**
Jack CHABOUD, La diva dans l'abîme puis La diva dans l'énigme, éd du Rocher, **2003**
Frédéric JONNET, revivre le textile... **2004**
Yves SABOURIN, inspecteur de la création artistique, Peindre en textile, tisser en peinture **2004**
Myriam SIMON, Le Revenu, **2006**
Jean TISSOT, 16ème passage, pièce originale pour piano, **2000**

En Préparation

Exposition itinérante dans plusieurs Abbayes (Saint-Riquier, Flaran...)